

CricCric

Des mots qui font du bruit



N°4 - Janvier 2022 - Fanzine poétique trimestriel
Version numérique

CriCri

Surnom susurré par des amies d'enfance
Chant du grillon stridulant dans les pins
Fanzine poétique tes mots bigarrés dansent
Et emplissent mon cœur d'un sourire aérien

Combien d'errances, amitiés et rencontres
A-t-il fallu pour que s'accomplisse ton destin ?
Combien d'hésitations, peurs et ombres
As-tu affrontées avant d'éclorre enfin ?

En cet **hiver** te voilà enfin prêt
À accueillir poètes et musiciens
Qui jouant de leur plume et leur Être
Sèment la Beauté et l'Amour chaque matin

Sovimanga

Quelques définitions.....	1
Rêves	2
Le Dit d'aujourd'hui.....	5
Sonnet d'hier.....	6
Sonnet d'aujourd'hui.....	7
Rondel d'hier.....	8
Rondel d'aujourd'hui.....	9
Mixed Media.....	11
Haïkus d'aujourd'hui.....	12
Pastels secs.....	15
Poème d'aujourd'hui.....	16
Mixed Media.....	17
Poème en vers libre d'aujourd'hui.....	19
Mixed Media.....	20
Pantouns d'aujourd'hui.....	21

Le Dit

En poésie, récit de vie ou sermon en vers destiné à être récité.

Sonnet

Poème classique qui alterne alexandrins et hexasyllabes.

Rondel

Poème classique qui comporte trois strophes de quatre, quatre et cinq vers de huit pieds. Les premier et second vers sont répétés aux septième et huitième vers.
Le dernier vers reprend le premier vers.

Haïku

Poème classique court japonais composé de trois vers de 5, 7 et 5 syllabes. Il débute par un *kigo* (mot de saison) suivi d'une césure, et évoque une émotion.
Il saisit ainsi toute la saveur de l'instant.
Dans sa forme libre le *kigo* peut être absent, et le nombre de vers variable.

Mixed Media

Technique mixte : en arts plastiques approche qui mélange au moins deux moyens techniques différents, par exemple collage et peinture sur le même support.

Pantoun

Poésie orale anonyme traditionnelle malaise dite *pantun* en malais. Elle comporte quatre vers dont les rimes alternent. Ses deux parties se répondent en dévoilant pour la seconde un sens caché. Ce genre a inspiré le pantoum européen.

Poème en vers libres

Un poème en vers libres n'a pas de vers, de rimes, de strophes définis.

Rêves

Un rêve

I have a dream...

Martin Luther King

Moi, j'ai un rêve.

Un rêve grand et beau
comme la vie.

Et je l'agiterai, mon saint drapeau,
devant la face de la mort.

Car j'ai un rêve... Pour les partisans
de la mort, pour les profiteurs
de la mort, pour les fabricants
de morts, pour les marchands
de morts, ce sera bien un coup d'épée,
mon rêve.

Ne m'offrez la couronne impériale
ni ne me couvrez de lauriers.

Moi, j'ai un rêve.

L'homme qui a un rêve
est plus puissant qu'un empereur,
est plus fort qu'un héros,
est plus beau qu'un poète.

Mais moi
qui ne suis ni puissant,
ni fort,
ni beau,
moi, j'ai un rêve !

Oui, j'ai un rêve.
Je ferai des discours démagogiques,
j'écrirai des poèmes illogiques,
je posterai des lettres diffamantes,
je chanterai des chansons larmoyantes,
je serai mendiant,
esclave et clown
pour que mon rêve vienne à triompher.

Car j'ai un rêve... Croyez-moi, adorateurs
de la Fortune, bénéficiaires
de la Force, idiots de la Répression
du Verbe, vous qui, par convention
ou faute d'inspiration, n'avez plus d'empathie,
vous, solitaires de l'Effroi,
larrons du Vice : j'ai un rêve !

Et, dans mon rêve,
la Terre est bleue et verte,
et l'homme a la couleur de sa belle âme.

Dieu me pardonne, j'ai un rêve !
Et, dans ce rêve, l'homme est au-dessus
des contingences, l'homme est au-dessus
de sa douleur et du dollar vorace,
de ses stigmates et de tout sigma,
de sa faim, de sa fange et de sa race,
l'homme est plus grand que le grotesque et le
sublime,
l'homme est plus fort que toutes les
désagrégations,
toutes les dégradations
et toutes les ruines.

Moi, j'ai un rêve.
Et, puisque j'ai un rêve,
je suis un Homme.

Anderson Braga Horta
traduit par **Oleg Almeida**
pour la revue «Sens public»

Un rêve si simple

Demain
Paisible et lumineux
Au plus près de la Source
Émerveillée des bruits d'ici - bas
Cueillant le jour et ses promesses
De rires, de bêtises,
De regards pétillants
D'un amour qui éclot
Un peu plus sage et riche
Qu'hier.

Chemin
Étrange et merveilleux
Parcouru au pas de course
Au gré d'errements las,
À flanc de blessures,
Intense dans ses ivresses
Beau comme un nouveau-né
Fragile bouton de rose
Du cadeau sacré qui nous est fait

Une Vie
Un Rêve

Sovimanga

À vous de jouer !

Essayez de créer un poème qui décrit le rêve qu'est votre Vie, la force des espoirs portés, le souffle des désirs poursuivis, la fraîcheur des jours nouveaux, la beauté des rencontres, sa fragilité. Utilisez des adjectifs qui teintent, parfument et sonnent pour le rendre plus vibrant et touchant. Les vers sont libres.

Le Dit d'aujourd'hui

Le Dit de l'An

Écho lointain d'une voix qui s'émancipe, rebelle,
La vie virevolte et s'insurge sous les pas alanguis
De mon verbe nu éparpillé aux confins de l'inouï

Et sous le ciel grisâtre de cette ville sentinelle,
Ma plume s'en va scruter aux creux de l'azur
Les orages langoureux aux effluves d'écriture

Et que l'âme envoûtée s'égare, ange volatile
Et que sur ses ailes aux contours éphémères
La parole s'insurge et re-crée l'union puérile

D'un dialogue inaudible qui se re-dit. Ô terre
Aux senteurs sacrées, lieu de tant de songes
Recueille mon dit en tes plis et nourris-moi

Que je m'élançe à travers les bleus rêves de soie
Et que fuse mon dit au-delà des gorges du temps
En ces lieux inédits où mon être fut un mot-éther

Mona Azzam

À vous de jouer !

Essayez maintenant de créer votre Dit de l'An en vers.

Que vous souhaitez-vous pour l'année à venir, quels talents allez-vous déployer, dans quelle direction allez-vous vous épanouir ?



Sonnet d'hier

Soleils couchants

Une aube affaiblie
Verse par les champs
La mélancolie
Des soleils couchants.
La mélancolie
Berce de doux chants
Mon cœur qui s'oublie
Aux soleils couchants.
Et d'étranges rêves,
Comme des soleils
Couchants sur les grèves,
Fantômes vermeils,
Défilent sans trêves,
Défilent, pareils
À de grands soleils
Couchants sur les grèves.

Paul Verlaine
Poèmes saturniens (1866)

Sonnet d'aujourd'hui

Crépuscule d'hiver

Fin croissant de Lune
D'étoile réhaussé
Céleste bijou
Vient embrasser
Le Soleil couchant
D'un baiser rosé
Puis étreint le jour
Silence vert-bleuté
Doux pastels d'enfant
Aux rêves dessinés
Fin croissant de Lune
D'étoile réhaussé
Douceur arc-en-ciel
Jamais je n'oublierai

Sovimanga

À vous de jouer !

Essayez maintenant de créer votre sonnet. Pour le rendre plus profond mélangez des émotions aux odeurs, bruits, couleurs, sensations, goûts qui caractérisent le moment que vous avez choisi. Les plus beaux poèmes sont authentiques (c'est à dire véritablement vécus).

Rondel d'hier

Le rondel de l'adieu

Partir, c'est mourir un peu,
C'est mourir à ce qu'on aime :
On laisse un peu de soi-même
En toute heure et dans tout lieu.

C'est toujours le deuil d'un vœu,
Le dernier vers d'un poème ;
Partir, c'est mourir un peu.
C'est mourir à ce qu'on aime

Et l'on part, et c'est un jeu,
Et jusqu'à l'adieu suprême
C'est son âme que l'on sème,
Que l'on sème à chaque adieu...
Partir, c'est mourir un peu.

Edmond Haraucourt
Seul, (1890)

Rondel d'aujourd'hui

Rondel de la Vie

Va et Vis !
Au son des battements de ton cœur
Pour le parfum des jours meilleurs
Sous la caresse de la nuit

Face au soleil qui te sourit
D'une promesse de chaleur
Au son des battements de ton cœur
Va et Vis !

Vers cet Amour qui te rend chèvre
Dans ce mystère qui t'ennoblit
De cette blessure guérit ton âme
Trouve à chérir ta Vie
Va et Vis !

Sovimanga

À vous de jouer !

Écrivez votre rondel : quel refrain avez-vous envie de répéter et voir clôturer votre rondel ?

Rondel d'aujourd'hui

LES 365 PREMIERS JOURS DE L'AN

Tu vois, le Premier jour de l'an
La nature s'habille de neuf
Du soleil les premiers rayons
Sentent un bon parfum de « teuf »

Des souhaits, des sourires aimants
Fleurissent même sur le bœuf
Du soleil les premiers rayons
Sentent un bon parfum de « teuf »

J'aimerais que les jours suivants
À défaut que ce soit un bluff
Pour tout renouveler vraiment
Soient semblables ainsi à leur « reuf »,

Tu vois, le Premier jour de l'an...

Hanitr'Ony

La berceuse « **Tiako** » publiée dans le numéro 2 du fanzine « CriCri »
a été mise en musique par **Hanitr'Ony**, arrangée par **Patricia** et
Dédé Sorajavona

En libre écoute ici : <https://www.youtube.com/watch?v=nqLrgh3-sZU>



*Neige du Nouvel-An,
une année en pointillés -
les pas du chat
Miryl*

Miryl - Mixed Media
« Neige du Nouvel-An / une année en pointillés — / les pas du chat »

Haïkus d'aujourd'hui

premier jour d'hiver
je m'applique à jouer bleu
parmi les mélèzes

Patrick Joquel

Rebroussant chemin
seuls viennent à ma rencontre
mes pas sur la neige

Miryl

Réveillon
Lampions suspendus
Attente rouge

Sovimanga

Soleil froid
début d'année
sous les tisons

Yann Quero

Des gouttes d'argent
Pendues aux arbres d'hiver
Griseront la terre...

Hanitr'Ony

Jardin sous la neige
à la mangeoire aux oiseaux
vibration d'ailes

Miryl

Ciel blanc d'hiver
Sur les branches dorment
des nids sans locataire

Sovimanga

Yeux et sourires
éclairent les nuits d'hiver
lumière éternelle

Sovimanga

An neuf
la neige rêve
sous la pluie

Yann Quero

à bord de l'hiver
la marche est mon ermitage
le songe mon souffle

Patrick Joquel

Frissons de janvier
plage d'écume
Perles gelées

Yann Quero

Le narcisse parfume
Les cœurs esseulés d'hiver
Soleil dans la brume.

Hanitr'Ony

Soleil d'hiver
réchauffe mon cœur à corps
comme un ami

Sovimanga

Haïkus d'aujourd'hui

Premier rêve bleu
S'exauce au nouvel an
Mon Île, verte à nouveau !
Hanitr'Ony

Premier séjour en montagne
Neige puis suite de canards heureux
Rentrant, deux mille vingt-deux.
Hanitr'Ony

Rires éternels
ravivés aux flammes poètes
lumières de Noël
Sovimanga

À vous de jouer !

Composez vos haïkus d'hiver. Pour les enrichir utilisez vos cinq sens : quels goûts, odeurs, bruits, textures, couleurs, émotions colorent la saison ? N'en faites pas trop : un bon haïku résonne de simplicité pour laisser place au silence et au rêve...



Magali Lespilette - Pastels secs

Poème d'aujourd'hui

Voici

Le dieu des cieux,
qui ranime le feu
Des fleurs pointues.
Il les grille pour peindre l'azur
De couleurs au parfum rebelles...

Là au sud du foyer il dispose
Une amphore et un broc,
pour que les candides y puisent
Les rêves lentement versés

Placées au nord quant à elles,
Les têtes illuminées, passent
Dans les cœurs savants
les hautes flammes de l'esprit

Sur l'horizon crépitem et frissonnent
Pour être cueillis et semés
Les songes des téméraires
et le sentier de l'âme...

Hanitr'Ony



Miryl - Mixed Media
« Bientôt Nouvel An / le givre a brodé les feuilles / au point de chaînette »

Poème en vers libres d'hier

Il a neigé

Il a neigé dans l'aube rose,
Si doucement neigé
Que le chaton noir croit rêver.
C'est à peine s'il ose
Marcher.

Il a neigé dans l'aube rose,
Si doucement neigé
Que les choses
Semblent avoir changé.

Et le chaton noir n'ose
S'aventurer dans le verger,
Se sentant soudain étranger
À cette blancheur où se posent,
Comme pour le narguer,
Des moineaux effrontés.

Maurice Carême
La lanterne magique
© Fondation Maurice Carême

Poème en vers libres d'aujourd'hui

Bénédictions

Grand-Père bénit
Ses petits-enfants, sa main tremblante
Les yeux graves, prononçant
Les traditionnelles paroles de sagesse
Et les prières écrites dans ses paupières alourdies.

Grand-mère rend grâce
Que sa descendance est belle
Prépare pour chacun le morceau attitré
Du poulet de la bénédiction solennelle :
Le croupion pour le plus respecté, Dadabe*,
une cuisse pour le benjamin
L'autre cuisse pour la plus jeune de la joyeuse tablée.
Ils ont encore du chemin !
Les ailes, pour s'envoler, le cou pour la voix d'or, le cœur
pour aimer
Quel morceau pour qui ? Nenibe** décide.
Et le fanion de l'année :
La lumière des regards, le bonheur d'être ensemble,
Vivants.

-Tratry ny taona e !***

- Samy ho tratry ny ho avy e !****

Sur le même rang que cette nouvelle année arrivée,
Se bénir pour réussir à être rattrapé du suivant !
Car le vivant devance le temps, vu qu'il voit le passé...

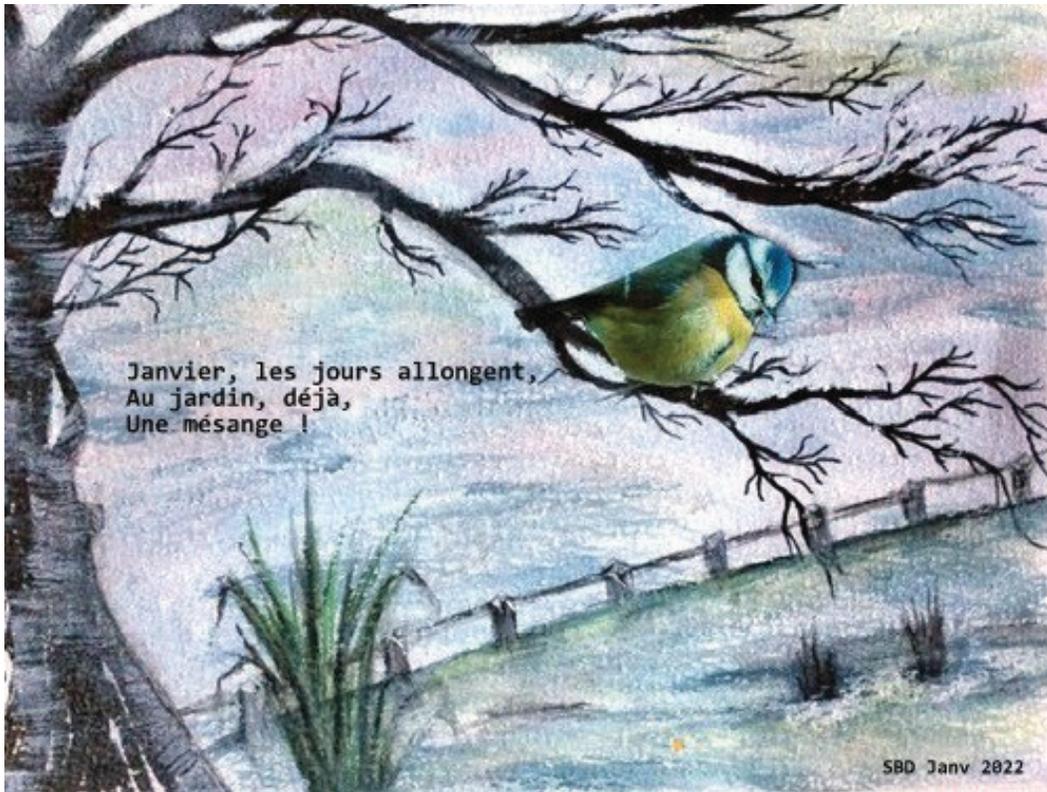
Hanitr'Ony

* Dadabe : grand-père

** Nenibe : grand-mère

*** Tratry ny taona e ! : formule pour se féliciter d'être dans la nouvelle année

****Samy ho tratry ny ho avy e ! : formule de réponse pour souhaiter que tous atteignent la prochaine



Solanges Desmazières - Mixed Media
« Janvier, les jours allongent, / Au jardin, déjà, / Une mésange ! »

Pantouns d'aujourd'hui

Qui cultive le malheur,
va finir esseulé
Amour, joie, bonheur,
tant de vœux partagés

Yann Quero

Comme la branche du sapin,
en hiver jamais ne sèche
Ne perds pas un matin
cette magie qui te rend fraîche

Sovimanga

Marcher dans un monde sans retour
ou inverser la destinée ?
Espoir utopique d'amour,
le rêve défie l'adversité

Yann Quero

Ont contribué à la création, à la rédaction, au financement, à la mise en page, à la correction, à la communication, à l'impression, à l'acheminement de ce fanzine ou des précédents :

Mona Azzam (monaapple@me.com),
Oleg Almeida,
Anderson Braga Horta,
Catherine Bleuze,
Thierry Cazals (<https://www.thierrycazals.fr>),
Véronique Champoux (<https://www.partagedehaikus.com>),
Flamsap Cordier,
Dominique Cronier (www.plum-magazine.fr),
Diego Deidda (<https://ageam.fr>),
Solange Desmazières (<http://s-b-d.eklablog.com>),
Nathalie Dhénin (<https://nathaliedhenin.wordpress.com>)
Karine Fellemann (<https://karinefellemann.wordpress.com>),
Fondation Maurice Carême (<http://www.mauricecareme.be>),
Hanitr'Ony (hanitrony@gmail.com),
Iocasta Huppen (<https://www.haikus-iocasta.be>),
Blaise Ivanhoé,
Capucine Jahan,
Eddy Jean-Baptiste,
Jeanny Jean-Baptiste,
Mireille Jenni (Miryl) (<https://blog.mirylart.ch>),
Patrick Joquel (www.patrick-joquel.com),
Jean de Kerno
Cécile Lecomte (<http://www.lapimpante.com>),
Magali Lespillette,
Himinh Lin,
Manda (www.atelier-manda.fr),
Miaoau,
MJC Mont Mesly – Madeleine Rebérioux (<https://www.mjccreteil.com/>),
Carole Pariat (<http://www.carole-pariat.com>),
Claire Paulhan (<http://www.clairepaulhan.com>),
Yann Quero,
Crystel Rahamefy (<https://www.atelier-eveil.com>),
Claude Theil (www.rockybulle.com),
Sovimanga (sovimanga@free.fr),
Georges Voisset

Illustration de couverture : Sovimanga

Pour contribuer à l'édition du numéro 5 (thème : le printemps, contributions internationales bienvenues !), animer vos ateliers d'écriture créative, délier votre plume, écrivez-moi : crystelmail@free.fr

Pour imprimer et recevoir chez vous votre fanzine (24 pages, format 15x21 cm fermé (A5), papier 100g, impression en quadrichromie recto-verso) envoyez un courriel avec votre adresse et numéro de téléphone à evi-creations@hotmail.fr (un règlement de 20,70 euros TTC vous sera demandé en carte bancaire ou Paypal).

ISSN en cours